



گسترش کتابخوانی با «سند ملی کتابخوانی»

آیین روز بزرگداشت کتاب، کتابخوانی و کتابدار صبح روز پنجشنبه ۲۴ آبان در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم که با حضور مسعود پرنشکین ریاست جمهوری همراه بود؛ سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی رضایی دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، علی رضایی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات، عبدالحسین کلاتری معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی احمدی مدیرکل حوزه وزارت، نادره رضایی معاون هنری وزارت ارشاد حضور داشتند. /مهر

شبهه ۲۶ آبان ۱۴۰۳ | ۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۵ | ۱۶ نوامبر ۲۰۲۴ | شماره: ۴۶۰۰
 صاحب امتیاز: مدیرمسئول و سردبیر: هوشمند سفیدی
 دبیر سرویس دیپلماسی و بین‌المللی: رضا پورحسین
 دبیر سرویس اجتماعی: وحید استروان | دبیر سرویس فرهنگی، ورزشی: آرمان سفیدی | صفحه‌آرایی: محمدمسعود رضایی
 نشانی: میدان توپخانه، خیابان شهید امیرلو، خیابان شهید طوسی، پلاک ۱۰۰، طبقه ۲، واحد ۳
 تلفن: ۹۰ و ۶۶۵۶۴۴۵۸ | آگهی‌ها: ۶۶۵۶۴۴۶۰ - ۶۶۹۰۵۰۷۱ | توزیع تهران و شهرستان‌ها: نشرگستر امروز نوین
 چاپ: کارواگزر | armannewspaper10@gmail.com | www.ardmandaily.ir
 اذان صبح: ۵:۰۸ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | اذان مغرب: ۱۷:۲۱ | طلوع آفتاب: ۶:۳۴ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۲

استاد محمد علی موحد: من متعجبم آقای پزشک‌ها!



با قافله شوق دربرگیرنده مجموعه‌مقالاتی از دوستان، همکاران و شاگردان وی درباره زندگی و آثار موحد، در دانشگاه تبریز توسط محمد طلهری خسروشاهی، از محققان حوزه ادبیات فارسی در آذربایجان، تدوین و منتشر شده‌است. موحد در زمینه مسایل حقوقی نیز صاحب نظر بوده و دو کتاب «درس‌هایی از داورهای نفتی» و «نفت ما و مسائل حقوقی آن» به عنوان کتاب درسی در دوره کارشناسی ارشد حقوق تجارت به عنوان منبع درسی می‌گردد.

پزشک‌ها پیش از ظهر دبروز جمعه با حضور در منزل استاد محمد علی موحد با وی دیدار و گفتگو کرد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما باز پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، مسعود پرنشکین رئیس جمهور و سید عباس صالحی روز جمعه در دومین روز از هفته کتاب و کتابخوانی با حضور در منزل استاد محمد علی موحد شاعر، نویسنده، عارفان پژوه و از اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی با وی دیدار و گفت‌وگو کرد. محمدعلی موحد متولد ۱۳۰۲ در تبریز عرفان‌پژوه، تاریخ‌نگار و حقوق‌دان و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی است، وی در طول زندگی خویش همواره مشغول تحقیق، تألیف و ترجمه بوده و آثار شخصی از خود به یادگار گذاشته‌است که بی‌شک مهم‌ترین آن‌ها تحقیق در متون عرفانی، به‌ویژه چاپ انتقادی مقالات شمس تبریزی است. کتاب ارجنامه محمدعلی موحد به نام

فیلتر



پایان ممنوع‌الکاری هانیه توسلی
 خبر رسیده که هانیه توسلی هم ممنوع‌التصویری و ممنوع‌الکاری اش رفع شده و بر طبق شنیده‌های موثق ما، او مقلبل نوربین یکی از کارگردان‌های شناخته‌شده سینمای ایران هم رفته‌است. شاید یکی از مهم‌ترین وعده‌های پزشک‌ها در زمان نتخابات در حوزه فرهنگ و هنر، با شاعران و قافیه‌ها، رفع موانع و مشکلات هنرمندان پیرامون ممنوع‌التصویری و ممنوع‌الکاری بود. حالا خبر رسیده که هانیه توسلی هم ممنوع‌التصویری و ممنوع‌الکاری اش رفع شده و بر طبق شنیده‌های موثق ما، او مقلبل نوربین یکی از کارگردان‌های شناخته‌شده سینمای ایران هم رفته‌است. هانیه توسلی در پی برخی اظهارنظرهایش در سال ۱۴۰۱ از هر گونه فعالیت هنری منع شده بود.

یادداشت

علامه طباطبائی فیلسوف بزرگ قرن



۲۴ آبان ۱۳۶۰ (ش. سالگرد رحلت فیلسوف بزرگ قرن علامه سید محمد حسین طباطبائی است.)

علامه مفسر بزرگ قرآن کریم به نام تفسیر المیزان در ۲۰ جلد است. او در این اثر ماندگار "ذوالقرنین" را که در سوره کاف آیه ۸۳ آمده است همان "کوروش کبیر" پادشاه بزرگ هخامنشی می‌داند که اشاره قرآن کریم به تمکن دادن و گسترش عدالت و ساخت سد دفاعی بین دو قوم یاجوج و ماجوج که توسط او ایجاد شد دارد.

علامه دارای بیش از ۳۰ کتاب و تالیف است؛ سنن النبی، شناخت شیعه، اصول فلسفه و روش رئالیسم (در نقد و ارزیابی مارکسیسم) از جمله آثار مهم ایشان است.

شاگردان بزرگی را تربیت کرد؛ مرتضی مطهری، سید محمد حسینی بهشتی، عبدالله جوادی آملی، محمد تقی مصباح یزدی، حسن حسن زاده آملی، ناصر مکارم شیرازی از جمله آنها هستند. علامه و فقیه بزرگ جهان تشیع آیت الله جوادی آملی ایشان را "قارایی عصر"

و متفکر و فیلسوف بزرگ و تئوریسین انقلاب اسلامی استاد مرتضی مطهری درباره علامه طباطبائی گفت:

"صدسال دیگر به ارزش او پی خواهند برد."

حلقه علمی و فلسفی علامه طباطبائی را بزرگانی چون سید جلال‌الدین آشتیانی، غلامحسین ابراهیمی دینانی، سید حسین نصر، مرتضی مطهری، داریوش شایگان و پروفیسور هنری کرین فرانسوی از جمله سرآمدان بودند. تاثیر این جلسات در معرفی تشیع برای غرب توسط هنری کرین بسیار تاثیر گذار بود.

او در قله فلسفه، عرفان، فقه و حکمت بود. بی‌همتا و بی‌نظیر بود مصداق بارز عالمی که با گذشت او رخنه در واقع شد و جای خالی ایشان پر نخواهد شد.

رحمت و رضوان خدای بزرگ بر مفسر کبیر قرآن کریم و فیلسوف بزرگ قرن باد

شعر

با من چگونه ای

ای لاهور و یک بی من چگونه ای
 بی آفتاب روشن، روشن چگونه ای
 ای باغ طبع نظم من آراسته ترا
 بی لاله و بنفشه و سوسن چگونه ای
 تا که عزیز فرزند از تو جدا شده است
 با درد او به نوحه و شیون چگونه ای
 بر پای من دوند گران است چون تنی
 بیجان شده، تو اکنون بی من چگونه ای
 نغمه‌ساز پیام و نگوئی به حسن عهد:
 «کاتر حصار بسته جویزون چگونه ای
 گر در حوضی بر شدت بازگونه بخت
 از اوچ بر فراخته گردن چگونه ای
 ای تیغ اگر نیام به حیلست نخواستی
 در تر که بی برهنه چون سوزن چگونه ای
 در هیچ حمله هرگز ننگنده‌ای سپر
 با حمله ای زانه‌ی توسن چگونه ای
 باشد ترا از دوست یکایک نمی‌کنار
 با دشمن نهفته به دامن چگونه ای
 از زهر مار و تیزی آهن بود هلاک
 با مار حلقه گشته ز آهن چگونه ای
 از دوستان ناصح مشفق جدا شدی
 با دشمنان ناکسیر چگونه ای
 در باغ نوشگرفته زرتی همی به گرد
 در نیم رفته نمگه گلخن چگونه ای
 آید جانی نعمت نامد ترا به چشم
 محنت زده به روز معدن چگونه ای
 ای بوده‌ام و درون تو چرخ و آفتاب
 در سمج تنگ بی در و زبون چگونه ای
 ای چرخ باز دشت گذار شکار دوست
 بسته میان تنگ‌نشین چگونه ای
 با نان دوست در شگ طایف نداشتی
 امروز با شامت دشمن چگونه ای
 ای دم گرفته زندان گشته مقام تو
 بی‌دل گشاده طارم و گلشن چگونه ای

«آلبر کامو»، چهره بحث‌انگیز و جنجالی



الجزایر که فرانسه را در دهه ۱۹۵۰ میلادی دچار شنج کرد چهره‌ای جنجالی محسوب می‌شود. انتشار مجموعه یادداشتی تحت عنوان وقایع نگاری‌های الجزایر از کامو در این زمینه تازهای از بحث و انتقاد را علیه او به راه انداخت. ستایشگران لیبرال کامو اصرار او بر حل مسالمت آمیز مناقشه و محکومیت خشونت از سوی هر دو طرف را دلیل دیگری بر صداقت اخلاقی او می‌دانستند. در همین حال، منتقدان چپ‌گرای کامو "میانه‌روی" او را نوعی طفره رفتن قلمداد می‌کردند و عدم حمایت او از طرف استقلال طلب الجزایری را محکوم کردند. امروز که شمال آفریقا بار دیگر صحنه خشونت انقلابی است و روایت بین غرب و مستعمرات عرب سابق آن ملو از تنش باقی مانده بحث درباره کامسو و الجزایر کماکان طنین افکن است. "زاتسکی" در کتاب خود اشاره می‌کند که این دیدگاه کامو محصول تجربه تاریخی بوده است. کامو بر روی "اسفانه سیزیف" در طول سقوط فرانسه در بهار ۱۹۴۰ میلادی زمانی

از نویسندگان به قدری خوش شانس هستند که پنج دهه پس از مرگ شان از آنان یاد می‌شود. با این وجود، آن چه بسیار نادر است بحث برانگیز ماندن نویسندگانی است که مدت زمان زیادی از مرگ او می‌گذرد. "آلبر کامو" یکی از آن استثناهای نویسندگانی که هنوز هم قدرت برافروختن احساسات سیاسی را دارد، زیرا توانست تاریخ قرن بیستم را عمیقاً در نوشته‌هایش بگنجاند.

کامو به عنوان یک رمان‌نویس، فیلسوف و کنشگر بر روی رویکرد اخلاقی خود ایستادگی کرد لیبرالیسمی که با سوء ظن به ایدئولوژی تعدیل شده بود و سرسختانه به ارزش زندگی فردی انسان متعهد بود. "لبرت زاتسکی" زندگینامه نویسی ادبی و مورخ تاریخ فرانسه در کتاب "زندگی‌ای که ارزش زیستن دارد: آلبر کامو و تمنای معنا" (چاپ شده به زبان فارسی با ترجمه "محمدرضا شعوری" توسط انتشارات "ققنوس") به این موارد اشاره کرده است.

"زاتسکی" مطالعه خود درباره "کامو" را حول محور چند عنوان کلیدی سازماندهی کرده است. اولین مورد به ناگزیر "پوچی" است. اگر یک مفهوم فلسفی در ارتباط با کامو وجود داشته باشد آن ایده این است که زندگی پوچ یعنی در نهایت بی‌معنی است. کامو در مقاله فلسفی "اسفانه سیزیف" انسانیت را با شخصیتی از اسطوره یونانی مقایسه می‌کند که محکوم به غلبه بر تخته سنگی از سر بالایی تا ابدیت است بدان معنا که ما نیز محکوم سیزیف برای مبارزه بی پایان و بی‌معنی متولد شده ایم.

کامو شبیه "جورج اورول" است نویسنده دیگری که حتی امروز نیز نمادی از اومانیسم (انسان‌گرایی) در سیاست قلمداد می‌شود. با این وجود، کامو از اتخاذ مواضع سیاسی مطلقه که "ژان پل سارتر" رقیب و گاه دوستش را به رهبر جریان چپ جهانی تبدیل کرد خودداری ورزیده بود. کامو امروز به طور خاص به دلیل موضع اش در قبال جنبش استقلال طلبی

جاودانگی روح الله خالقی در موسیقی ایران

عزیزی افزود: نام استاد خالقی یک موهبتی بود که به من داده شد، این اسم خیلی برکت دارد و با وجود خردم این را در فعالیت ارکستر و برگزاری این جایزه حس کردم و حتی در فرصت وسیع تر آن، خود کنفرانسی است که برگزار می‌شود و هر جا خواستیم به نام خالقی کاری انجام دهیم، همه امور انجام شد، ما مدیون این اسم بزرگ هستیم، خالقی عاشق ایران، هنر، فرهنگ و هویت این کشور بود و امروز سالروز درگذشت ایشان هست و این جایزه را امروز برگزار کنیم. دبیر اجرایی دومین جایزه ملی استاد روح الله خالقی بیسان کرد: جایزه استاد خالقی دوره انتشار فراخوان، همه آثار در گونه موسیقی ایرانی را با هر نوع سازبندی پذیرفتیم اما امسال با تفکر هیات داوران توانستیم جزئیات بیشتری به این فراخوان بدهیم.



حسین علیزاده درباره روح‌الله خالقی می‌گوید: «خالقی عمر طولانی نکرد اما تأثیرات بسیار زیادی را گذاشت و علاوه بر اینکه موسیقیدان با ذوق و خوش‌فکری بود، انسان بسیار بزرگی بود که آثار جاودانه‌ای را به وجود آورد و تا ایران هست، می‌توان اینها را شنید». به گزارش ایسنا، آیین اختتامیه دومین جایزه ملی روح‌الله خالقی همزمان با پنجاه و نهمین سالگرد درگذشت استاد خالقی با حضور نادره رضایی (معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، محمد اله‌یاری (مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی)، سیدمحسن حسینی (رئیس مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی)، محمدعلی مرآت (مدیرعامل انجمن موسیقی ایران) و... با اجرای عطا نویدی در برج آزادی برگزار شد. دبیر اجرایی دومین جایزه ملی استاد روح‌الله خالقی در این آیین گفت: از حضور گرم هنرمندان قدردانی می‌کنم، در روزهایی که نیاز بیشتری است تا ما نسبت به اصالت و هویت

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای ۰۳۰۸۳۸۰۱۳۰۰۸۱DT1 | تقاضای شماره: ۰۸-۳۸-۱۳۰۰۸۱ (JUNK MILL H.D.)
 شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه ستاد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی از جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد اقلام	موضوع مناقصه	جمع مقادیر شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۳ قلم	JUNK MILLS, HEAVY DUTY WITH TUNGSTEN CARBIDE AND WEAR PAD, FISHING NECK LENGTH 12 IN. BODY MATERIAL CLASS: 4140H. WITH THREAD PROTECTOR MATERIAL SHALL BE PACKED & DELIVERED IN WOODEN BOX ALL SPECIFICATIONS SHALL BE DIE STAMPED ON JUNK MILL BODY ARE USED FOR MILLING ROCK BITS, DRILL PIPES, REAMERS, ETC. SIZE, OVERALL LENGTH, FISHING NECK O. D. & CONN. AS BELOW REF. TAJHEEZE SANAYE EMROOZ KHOUZESTAN OR APPR. EQUIV. SIZE OD, OVERALL LENGTH, FISHING NECK OD, CONNECTION INCH INCH INCH INCH 4-3/4 IN., 28 IN., 3-3/4 IN., 2-7/8 IN. REG. PIN 8-3/8 IN. 32 IN., 6-1/4 IN. 4-1/2 IN. REG. TOP	۲۰۰۳۰۹۲۳۸۸۰۰۱۳۰۷	۹۷۲۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال

با وصول ۲ فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکت انجام میشود. بدیهی است این امر نافی حداقل تعداد مناقصه‌گران در فهرست کوتاه، موضوع ماده ۱۴ نیست به چاب و تکمیل "فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق گشایش پاکت مالی بین مناقصه‌گران نمی‌باشد. تأیید کننده بی‌طرفی بازگشتی قرار گرفته باشند. خرید کالا به صورت یکجا برای تمام اقلام تقاضا به یک مناقصه‌گر (سرجمع پیشنهادی مناقصه‌گران) می‌باشد. کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد. کالای تقاضای مذکور میبایست از سازندگان مورد تأیید داخلی تأمین و تحویل گردد. (درج مشخصات تأمین اجزای کالا و تجهیزات از ارزیابی می‌باشد) (تلفن تماس: ۳۲۴۷۱-۳۲۴۱-۰۶۱) واحد ارقام حفاری و لوله‌آداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن تماس: ۳۲۴۷۱-۳۲۴۱-۰۶۱)

شماره آگهی: ۱۸۲۶۴۳۰



فردر در ارائه منبع: سایت بیتوته

«آگهی اطلاعات مربوط به واگذاری سهام کنترلی»

سازمان خصوصی‌سازی در راستای اجرای ماده ۲۳ قانون اجرای سیاستهای کلی اصل چهارم (۱۴۴) قانون اساسی، اطلاعات مربوط به واگذاری سهام کنترلی را به شرح زیر اعلام می‌نماید:

نام شرکت	خلاصه اطلاعات مالی بنگاه بر اساس آخرین صورت مالی حسابرسی شده سال مالی منتهی به ۱۳۹۶-۲۰۲۳ (رقم به میلیون ریال)	نام و نشانی خریداران	تعداد سهام واگذار شده	درصد سهام واگذار شده	ارزش پایه عرضه شده (ریال)	ارزش سهام واگذار شده (ریال)	نوع معامله با احتساب سود فروش اضافی (ریال)
فرهنگی ورزشی پیرسویس	۱۲,۹۶۰,۰۰۰ ۷,۹۵۳,۲۷۵ ۵۰,۱۲۷,۲۲۲ (۲۰۵-۸۸۲)	بانک شهر به نشانی: تهران - شهرک قدس - بلوار فرحزادی - انتهای سپهر غربی - کنگرگ سوم - گلستان اول - مجتمع تجاری پارکاز نام تجاری به نشانی: تهران - خیابان آیت اله طالقانی - خیابان استاد نجات‌آلهی - شماره ۲۲۷	۸,۹۲۷,۷۶۲,۷۵۰	۸۵	۳۱,۹۰۷,۸۱۳,۱۷۵,۰۰۰	۳۱,۹۰۷,۸۱۳,۱۷۵,۰۰۰	۵۷,۰۷۰,۰۶۶,۵۸۹,۵۷۲
		بانک ملت به نشانی: تهران - خیابان آیت اله طالقانی - تینش فرصت - شماره ۲۲۶ بانک صادرات ایران به نشانی: تهران - ساختمان سپهر - خیابان سیمه - شماره ۸۵ بانک رفاه کارگران به نشانی: تهران - خیابان ولی‌عصر رسیده به میدان وک- پلاک ۲۵۸۲ بانک اقتصاد نوین به نشانی: تهران - خیابان ولی‌عصر - بلوار اسفندپار - پلاک ۲۴					

سایت اینترنتی سازمان خصوصی‌سازی: www.ipo.ir

شماره آگهی: ۱۸۲۶۷۶۱ م الف/ ۲۹۰۴